

Magnus Wassborg, (född 1962, Enköping) bosatt i Eksjö, konstnär och utbildad vid Konstfack Konst och examinerades 1998 med en Master of Fine Art. Wassborg har under sin mer än 25 åriga verksamhet som konstnär även undervisat på tre av Sveriges konsthögskolor, varit tongivande i utvecklingen av nya medier i en konstnärlig kontext bland annat genom CRAC där Wassborg var supervisor tidigt 2000-tal och mindre publiceringar i flera avhandlingar och essäer i ämnet konst som nya medier. 1999 godkände Konstfack Konst Wassborgs KU uppsats (*Aesthetic artistic metamemories in encapsulated server applications and converted architecture over time*) där arbetet endast kunde läsas i hårdkodad HTML på en av Konstfacks servrar (SUNET). Direktivet var att uppsatsen aldrig fick skrivas ut eller flyttas, det innebar att uppsatsen förstördes när Konstfack flyttade från Vallhallavägen till Telefonplan då man bytte servrar.

Wassborgs konstnärliga arbeten har alltid skapat sin egen väg och en egen kontext där processer och praktisk estetik är centralt i verkens funktion och visuella framställning. Wassborgs tidiga arbeten var måleri där hans tanke om process var begränsade p.g.a. mediet. Därför gled Wassborgs konst sakta över till att bli tredimensionell där hans tanke om processkonst blev mer dynamiskt. 1995 under studietiden på Konstfack började Wassborg att använda solpaneler för att skapa autonoma skulpturer, tanken var att skulpturer skulle agera självständigt i sin process med hjälp av naturkrafter. 1995 fick Wassborg Maria Bonnier Dahlin stipendiet på grund av sitt arbete med autonoma skulpturer. Wassborgs konst är idag än mer intensiv med att använda sig av autonoma funktioner och jämte andra medier som film, måleri, text har skapat en egen estetisk verklighet.

Wassborg ställer ut i Sverige och internationellt och har bland annat ställt ut på Moderna Museet (G), Arkitekturmuseet(G), Galleri Charlotte Lund (S), Transmission Gallery Glasgow (S), Bonniers Konsthall (G), Smålandstriennalen (S), Electrohype Biennal (G), Andrén-Schiptjenko (G), Galleri Muu Finland (G), Bandit-Mages Frankrike (G) med flera.